

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУДОГОДСКИЙ РАЙОН  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МБОУ «МУРОМЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано и принято на заседании  
Педагогического совета школы  
МБОУ «Муромцевская СОШ»  
от 24.08. 2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор школы  
И.С. Чижикова  
Протокол № 01/91 от 24.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЕТЕЙ  
«САМОДЕЛКИНЫ»

Направленность: художественная

Уровень сложности - ознакомительный

Возрастная категория учащихся: 9 -10 лет

Срок реализации: 1 года

Автор – составитель:

Марта Сергеевна Кириллова-  
педагог дополнительного образования

п. Муромцево 2023 г.

## Оглавление

	Страницы
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
• Пояснительная записка	Стр. 2-7
• Цели и задачи	Стр. 7
• Планируемые результаты	Стр. 7-10
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	Стр. 10-12
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
• Календарный учебный график	Стр. 12
• Условия реализации программы	Стр. 12
• Формы аттестации	Стр. 12-13
• Оценочные материалы	Стр. 13
• Методические материалы	Стр. 13
• Список использованной литературы	Стр. 14

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Курс «Самоделкины» предназначен для учащихся 3 классов и рассчитан на 36 часов, 1 год обучения, 1 час в неделю.

**Направленность - художественная**

**Уровень - ознакомительный**

Программа «Самоделкины» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

Системность организации учебно-воспитательного процесса;

- Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Самоделкины» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Актуальность программы.**

1. Систематическое взаимодействие с бумагой и природными

материалами создает условия для развития мелкой моторики рук;

2. Полорольевой подход способствует индивидуализации процесса образования;

3. Использование бросового материала улучшает экологию.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Статистика показывает, что в последнее десятилетие увеличилось количество детей с нарушениями речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Зачастую он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Внедрение программы “Самоделкины” позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие речи детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

**Новизна программы** в том, что этот курс является интегрированным, изучает смежные предметные области (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных

видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, шитье, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

При работе с бумагой дети познакомятся со следующими техниками:

Игрушки из коробок. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Все родители прекрасно знают, как дорого нынче стоят игрушки. И как правило, чем красивее игрушка, тем выше ее цена. Однако из этой ситуации есть выход. Ведь многие игрушки можно сделать вместе с ребенком.

Плетение из бумажной лозы. Это не только увлекательное, но и полезное в быту занятие, так как изделия могут быть как декоративными, так и используемыми в хозяйстве. Этот вид творчества не требует каких-либо финансовых вложений или специального обучения, а результат зачастую оправдывает затраченное время.

Папье-маше. С французского языка этот термин переводится как "жеванная бумага". На самом деле - это порванная мелкими кусочками бумага или полоски из нее, пропитанные клеем.

Готовую массу можно заливать в форму. Отдельными кусочками оклеивают предметы. После высыхания полученные изделия украшают, применяя различные техники декорирования.

Декупаж. Это слово созвучно французскому *decouper*, которое переводится как "вырезать".

Декупаж - это разновидность декоративного искусства, которая позволяет создавать изображения и орнаменты на поверхностях при помощи вырезок из бумаги. Представляет собой очень интересную и увлекательную технику работы с бумагой. Поделки из природного материала и бросового.

Поделки из природных материалов своими руками: весёлое и полезное увлечение для детей.

Природа каждый год совершенно бесплатно дарит нам множество природных материалов, пригодных для творчества. Процесс создания поделки из природного материала своими руками развивает художественный вкус, мышление, память ребёнка, закрепляет сенсорные навыки,

воспитывает усидчивость. Но самое главное – можно весело и с пользой проводить время вместе с друзьями, радуя поделками себя и других.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия в кружке «Самоделкины» - это то место, где дети общаются со своими сверстниками, которые увлечены этим видом творчества. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески развиваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

### **Отличительные особенности программы**

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребенка потребуются все способности, заложенные от природы, даже те, которые не подозревает ни ребенок, ни его родители;

- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

**Сроки реализации программы - 1 год.**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: 9-10 лет**

### **Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся:**

подростковый возраст называют переходным от детства к юности. Как «полузрелый» человек, он ощущает быстрый рост физических и духовных сил, а как «полуребенок», он еще ограничен в своих возможностях удовлетворить возникающие у него новые потребности и запросы. Этим объясняются сложность и противоречивости характера, поведения и развития, за что этот возраст в педагогическом отношении иногда считается трудным. Интенсивное физическое развитие вызывает возрастание энергии, стремление к подвижности и активной деятельности, к разнообразию дел и начинаний, а отсутствие необходимого опыта и умения правильно рассчитать свои силы и возможности часто гасят эту энергию и активность, и приводит к тому, что не завершив одного дела, подростки принимаются за другое. В процессе воспитания, естественно, нужно поддерживать их стремление к деятельности, приучать к

тщательному взвешиванию своих сил и к проявлению необходимых усилий для завершения начатого дела. В познавательной деятельности ребята уже не удовлетворяются внешней описательностью изучаемых явлений и фактов. Они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать заключенные в них причины и следствия. Поэтому определяющим направлением в обучении является развитие мышления, сообразительности, логическо-творческих способностей. Здесь важно умение педагогов развивать потребностно-мотивационную сферу подростков, широко использовать элементы занимательности учебных занятий.

**Форма занятий:** очная.

**Режим и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** 1 час в неделю

**Общий объем реализации программы:** 1 час в неделю, 36 часов в год.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** 15 человек из 3 классов.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи:**

*1. Обучающие:*

- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.

*2. Развивающие:*

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

*3. Воспитательные:*

- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Планируемые результаты программы:**

**личностные результаты:**

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности не успешности творческой деятельности.
- **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности неуспешности творческой деятельности;

## **Метапредметные:**

### *Регулятивные*

#### *обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### *Коммуникативные*

#### *Обучающийся научится:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

***Познавательные***

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### Учебно-тематическое план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теори я	практи ка	
1.	Работа с природным материалом	5	1	4	
2.	Работа с бумагой и картоном (аппликация, оригами)	5	1	4	
3.	Работа с соленым тестом	5	1	4	
4.	Работа с бросовым материалом	5	1	4	
5.	Работа с тканью	5	1	4	
6.	Работа с пластилином	5	1	4	
7.	Работа с бросовым материалом	5	1	4	
8.	Итоговое занятие. Организация выставки	1		1	Выставка
	Итого	36	7	29	

### Содержание

Содержание программы кружка «Самоделкин» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

#### Раздел. «Аппликация»

Аппликация – необыкновенно увлекательное и полезное занятие, с помощью которого у каждого ребёнка можно развить: ассоциативное мышление, творческую фантазию, художественный вкус, глазомер, цветовосприятие.

В ходе занятий ребёнок получит много полезных сведений о разнообразии геометрических форм, научится вычленять основные формы в предметах сложной конфигурации.

Работая с мелкими деталями, он разовьёт мелкую моторику, а выполняя задание по подбору элементов нужного цвета, научится удачно их сочетать.

Помимо развития трудовых навыков, которые пригодятся ему впоследствии, ребёнок, занимающийся аппликацией, получит немало удовольствия от самого процесса создания красивых и ярких картинок.

#### Раздел . «Конструирование из бумаги»

Изготовление поделок из бумаги увлекательное занятие. Оно требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки.

#### Раздел . «Работа с бумагой в технике «оригами»

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

## Раздел . «Конструирование поделок из различных материалов»

Конструирование из бросового материала очень интересное и полезное занятие для развития мелкой моторики детей. Бросовый материал даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование «бытового мусора» приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старание, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

## Раздел . «Конструирование простейших технических моделей из бумаги»

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также свои ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют основные структурные и функциональные признаки объектов и образов: здание с крышей, окнами, дверью; автомобиль с рулем, колесами.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

### Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: необходимый для занятий
- информационное обеспечение: дидактические и учебные материалы, видео – записи, методические разработки, раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы и иллюстрации.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

### Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Образовательные результаты учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

С целью определения уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Самоделкины» и соотнесения полученного образовательного результата с ее целью, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения Программы.

Способы и формы выявления результатов:

- Беседа.
- Опрос.
- Наблюдение.
- Выставки.
- Конкурсы.
- Открытые и итоговые занятия.

### **Оценочные материалы**

Контроль проводится в форме наблюдения, выставок, выполнения практических заданий, творческих работ, защиты проектов.

### **Методические материалы:**

- оборудование ( хорошо освещенное рабочее место, учительский стол, компьютер, шкафы для хранения дидактических материалов, учебников и т.д.)
- инструменты (ножницы, канцелярский ножи, иголки , кисточки)
- материалы ( картон, цветная бумага, клей, природный материал, пластилин)

### **Список литературы для педагога**

1. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – 2020год .
2. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»- 2021 год.
3. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 2019г.
4. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 2021г.

### **Список литературы для детей**

1. Зайцева А. «Бумажное кружево» - Москва, ЭКСМО , 2018г.
  2. Моргуновская Ю. «Обережные народные куклы» - Москва, ЭКСМО , 2019г.
  3. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2020 г.
  4. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004г.
- Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2018.