

*Воканмет*

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУДОГОДСКИЙ РАЙОН  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МБОУ «МУРОМЦЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано и принято на заседании  
Педагогического совета школы  
МБОУ «Муромцевская СОШ»  
от 24.08.2023 г.  
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЕТЕЙ  
«ДОМИСОЛЬКА»

Направленность программы: художественная

Уровень сложности - ознакомительный

Возрастная категория учащихся: 10-11 лет.

Срок реализации: 1 года.

Автор составитель:

Валентина Константиновна Власова-  
педагог дополнительного образования

п. Муромцево 2023 г.

## Оглавление

	Страницы
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	Стр. 2-9
• Пояснительная записка	Стр. 2-5
• Цели и задачи	стр. 5
• Планируемые результаты	стр. 5-7
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	стр. 7-9
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	стр. 10-12
• Календарный учебный график	стр. 10
• Условия реализации программы	стр. 10
• Формы аттестации	стр. 10
• Оценочные материалы	стр. 10
• Методические материалы	стр. 11
• Список использованной литературы	стр. 12

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Курс «Домисолька» предназначен для учащихся 3-4 классов и рассчитан на 36 часов, 1 год обучения, 1 час в неделю.

**Направленность** – художественная

**Уровень**- ознакомительный

Программа «Домисолька» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для

человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

### **Актуальность и новизна программы.**

Пение является весьма действенным методом художественного и эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализовать в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся.

Программа «Домисолька» составлена на основе программы начального обучения в общеобразовательной школе Дурандиной Н.В. «Хоровое пение», отличается от базовой тем, что программа является модифицированной, соответствует требованиям ФГОС НОО, направлена на обеспечение духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Программа «Домисолька» способствует общекультурному, духовно -нравственному развитию личности современного школьника, социализации учащихся в современном российском обществе и интеграции в пространство российской культуры. Певческие традиции поддерживают эмоционально -психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом. Во внеурочной работе пение принадлежит к основным видам

музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально - творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Актуальность программы обусловлена необходимостью привлечения подрастающего поколения к песенному творчеству, воспитание чувства патриотизма, любви к исполнительскому искусству.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки.

С временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Отличительные особенности** программы в том, что в программе «Домисолька» заложено сочетание индивидуальной и коллективной деятельностью детей. Развитие владения голосом проходит в комплексном развитии с умением двигаться под музыку и обучением основ музыкальной грамоты.

**Сроки реализации программы – 1 год.**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:** 10-11 лет

**Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся:**

На начальном этапе находится развитие вокальных навыков. У ребенка еще не сформирован голосовой аппарат – такие связки, малоподвижные небо, слабое, поверхностное дыхание. Певческое звучание, характеризуется легкостью, недостаточной звонкостью и требует бережного к себе обращения. Этому во многом содействует продуманный репертуар, соответствующий певческим возрастным особенностям детей. Подбирая который, необходимо учитывать в первую очередь диапазон ребенка, т.е. тот объем звуков от самого высокого до самого низкого, в пределах которого хорошо звучит голос, а также тип и особенности голоса ребенка, и систематически его укреплять, создавая благополучную «звуковую атмосферу», способствующую развитию голоса и слуха. А координация голоса и слуха – важнейшее условие развития певческих особенностей детей.

**Форма занятий:** очная.

**Режим и продолжительность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

**Количество занятий и учебных часов в неделю:** 1 час в неделю

**Общий объем реализации программы:** 1 час в неделю, 36 часов в год.

**Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории:** 15 человек из 4 классов.

**Цель программы** - : создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-сформировать основы сценической культуры;

**Развивающие:**

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность детей;

**Воспитательные:**

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

**Планируемые результаты программы:**

**личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

– положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни
- позитивной самооценки музыкально - творческих возможностей.

### **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные***

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально -исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

#### ***Коммуникативные***

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

#### ***Познавательные***

Обучающийся научится:

- находить в музыкальном тексте разные части;

Обучающийся получит возможность научиться:

– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

**Предметные:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально -творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно -творческой деятельности.

**Учебно-тематическое план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теори я	практи ка	
1.	Фольклор в музыке	2	1	1	Наблюдение
2.	Я хочу услышать музыку	2	1	1	Прослушивание
3.	Занимательная музыка	4	1	3	
4.	Музыка вокруг нас	2	1	1	Концерт
5.	Вместе весело играть	2		2	
6.	Я играю и пою	2		2	
7.	Музыка в любимых сказках	3	1	2	
8.	Учимся петь чисто и красиво	2	1	1	
9.	Музыка всего света	3	1	2	Участие в фестивале
10.	Музыкальная сказка	3		3	
11.	В певческой стране	2		2	
12.	Твори и фантазируй	2		2	
13.	С песенкой по лесенке	3	1	2	
14.	Вместе весело играть	4	1	3	Отчетный концерт



	Итого	36			
--	-------	----	--	--	--

## Содержание

### ***Тема 1. Фольклор в музыке (2ч). Фольклор пришел издалека.***

***Мы поем народные песни.*** Жанры музыкального фольклора: что это такое и какие они бывают? Жанры музыкального фольклора – это основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Что такое фольклор и что такое жанр? Вообще, слово «фольклор» относится не только к сфере именно музыкального творчества. Это слово – английское. Музыка народов России

Разучивание народных песен

***Тема 2. Я хочу услышать музыку (2ч.) Музыка природы.*** Как искусство звука зарождается там, где живут звуки? А где мы можем их услышать? Какие звуки вы слышите? Пение птиц, кваканье лягушек, шелест листьев, дождь, гроза... Дети отгадывают звуки. Слушание. Классической музыки. Разучивание песни. « Что нам осень принесёт»

***Тема 3. Занимательная музыка (4ч.) В музыкальной гостиной. Симфоническая музыка. Слушаем музыку.(2ч)*** В нашей гостиной мы будем знакомиться с музыкальными инструментами, слушать музыку, петь, играть. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Главные жанры симфонической музыки: Симфония, сюита, увертюра, симфоническая поэма.

### ***Тема 4. Музыка вокруг нас (2ч.) Урок творчества.***

Как появляется музыка? Мы будем слушать музыку и размышлять о том, что она рассказывает? Имя нашей героини Терпсихора - муза танцев и хорового пения, в её руке лира и плектр.

### ***Тема 5. Вместе весело играть ( 2ч.) Играем в театр. В певческой стране.***

В.Шаинский и его творчество. Театральная музыка. Исполнение песен по желанию. Музыкальные ребусы, кроссворды, викторины. Командное участие в певческом марафоне. Сказка «Красная шапочка».

### ***Тема 6. Я играю и пою (2ч.) Путешествие на весёлом самолёте. Оркестр.***

Игровая юмористическая программа. Подборка песен и танцев для мероприятия. Весёлая викторина. Что такое оркестр? Что я знаю об оркестре? Оркестровые инструменты.

**Тема 7. Музыка в любимых сказках (3ч.) «Времена года». Здравствуй Новый год.** П.И. Чайковский, детские годы и его творчество. Слушание П.И. Чайковского. Разучивание новогодних песен. Новогодние танцы, танцы – повторялки. Новогодние игры вокруг ёлки.

**Тема 8. Учимся петь чисто и красиво (2ч.) «Три чуда».** Музыкальное путешествие. П.И. Чайковский. Опера Н. А. Римского-Корсакова

«Сказка о царе Салтане». Интерес к классической музыке. Музыкальная живопись. Существует ли такое понятие?

**Тема 9. Музыка со всего света (3ч.) В музыкальной гостиной. Музыкальные термины. Играем в оркестр. В стране музыкальных инструментов.** Знакомство с музыкальными инструментами. Дирижёр – главный человек в оркестре. Палочка дирижёра. Для чего она нужна? Как управляет оркестром. Звучание инструментов.

**Тема 10. Музыкальная сказка (3ч.). Балет « Лебединое озеро». Хор и хоровое пение.** Какие бывают сказки. Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Нежная, грустная и радостная музыка. Хоровая музыка. Слаженность хорового пения. Прослушивание и исполнение хоровых песен.

**Тема 11. В певческой стране (2ч.). Хор и хоровое пение. Инсценировка песни. « Чебурашка».** Исполнительские навыки в области пения. Что такое музицирование. Инсценирование и разучивание песен к 8 марта. ... Инсценировка песни. « Чебурашка».

**Тема 12. Твори и фантазируй (2ч.). Весенняя капель. В музыкальной гостиной.** Литературно-музыкальная композиция. Музыка позволяет нам попасть в мир природы, в мир книг, в мир звуков, в мир картин. Сюжетно - ролевая игра. Исполнение выученных песен. Мы опять в музыкальной гостиной. Музыка М.И Глинки, слушание.

**Тема 13. С песенкой по лесенке 3ч.). В певческой стране. Рисуем песню.**

Песни из сказок. «Красная Шапочка». «Золушка» и другие. Развиваем творческое мышление, музыкальный слух. Инсценируем отрывки произведений. Как я нарисую песню?

**Тема 14. Вместе весело играть 4ч.). Играем в театр. Занимательная музыка. Пусть музыка звучит всегда.** Много праздников народных, Много песен хороводных, Громче, музыка, играй и нас вместе собирай! Творческий отчёт детей.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	36	36	36	1 раз в неделю

### Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: звуковоспроизводящая аппаратура ( ноутбук, колонки и CD - диски – чистые, и с записями музыкального материала) сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

- информационное обеспечение; песенный репертуар.

интернет.

- кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования

### Формы аттестации

Методы отслеживания успешности овладения детьми содержания программы:

- Педагогическое наблюдение;
- Участие детей в мероприятиях (концертах, отчетных мероприятиях, итоговых занятиях, праздниках);
- Активности детей на занятиях, концертах, отчетных мероприятиях, игровых занятиях, праздниках;
- Мониторинг.

### Оценочные материалы

к оценочным материалам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Возвращение к истокам» относится «Карта оценки результатов освоения программы», в которой отражено усвоение учащимся основных знаний, умений, навыков в процессе изучения содержания программы.

### **Методические материалы:**

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчёты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

### **Используемые приёмы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приёмов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры;

### **Список используемой литературы:**

- 1.Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2003.
- 2.Боттомер. П. Учимся танцевать. –М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
- 3.Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька!: Музыкальная грамота в тсихах и сказках для детей. –СПб: КАРО, 2009.
- 4.Власенко О.П. Праздник круглый год. –Волгоград: Учитель, 2007.
- 5.Холл Д. Учимся танцевать. –М.: АСТ: Астрель, 2009.
- 6.Давыдова А.В. Весёлые праздники в школе. –ВАКО, 2007.
- 7.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. –М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
- 8.Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. - М: Просвещение, 1995.
- 9.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –М.:Просвещение, 1991.
- 10.Кленов, А. С. Там, где музыка живёт. -3-е изд., испр.- М.: Педагогика-Пресс,1999.
- 11.Интернет-ресурсы.